



1935 ROSES DE SANG (So red the Rose)  
de King Vidor avec Margaret Sullavan



1936 CORSAIRES DE L'AIR (Border Flight)  
d'Otho Lovering avec Frances Farmer



1936 HOLLYWOOD BOULEVARD (Hollywood Boulevard)  
de Robert Florey avec Marsha Hunt



1937 LE DERNIER TRAIN DE MADRID (The last Train from Madrid)  
de James P. Hogan avec Helen Mack



1938 LA RUÉE SAUVAGE (The Texans)  
de James P. Hogan avec Randolph Scott



1938 THREE SMART GIRLS GROW UP d'Henry Koster  
avec Nan Grey, Nella Walker



1939 LES PETITES PESTES (The Under-pup)  
de Richard Wallace avec Gloria Jean



1939 RIO (Rio) de John Brahm  
avec Sigrid Gurie



1939 TOUT SE PASSE LA NUIT (Everything happens at night)  
d'Irving Cummings avec Sonia Henie



1939 CHARLIE MCCARTHY, DETECTIVE  
de Frank Tuttle avec Constance Moore



1940 AND ONE WAS BEAUTIFUL de Robert B. Sinclair  
avec Jean Muir



1940 PRIVATE AFFAIRS d'Albert S. Rogell  
avec Nancy Kelly, Montagu Love



1940 CHANSON D'AVRIL (Spring Parade)  
d'Henry Koster avec Peggy Moran



1940 UNE NUIT AUX TROPIQUES (One night in the Tropics)  
d'E. Sutherland avec A. Jones, Nancy Kelly



1940 FREE AND EASY de George Sidney  
avec Ruth Hussey



1941 LE DIABLE S'EN MÊLE (The Devil and Miss Jones)  
de Sam Wood avec Jean Arthur



1941 SOIRS DE MIAMI (Moon over Miami)  
de Walter Lang avec Betty Grable



1941 ÈVE A COMMENCÉ (It started with Eve)  
d'Henry Koster avec Deanna Durbin



1941 CRIME SANS CHÂTIMENT (Kings Row)  
de Sam Wood avec Ann Sheridan, R. Reagan



1942 CINQUIÈME COLONNE (Saboteur)  
d'Alfred Hitchcock avec Priscilla Lane



1942 ET LA VIE RECOMMENCE (Forever and a Day)  
d'Edmund Goulding avec Merle Oberon



1943 LA PETITE EXILÉE (Princess O'Rourke)  
de Norman Krasna avec Olivia de Havilland



1943 OBSESSIONS (Flesh and Fantasy)  
de Julien Duvivier avec Betty Field



1945 LE PRIX DU BONHEUR (You came along)  
de John Farrow avec Lizbeth Scott



1946 AMAZONE MODERNE (The Bride wore boots) d'Irving Pichel avec Barbara Stanwyck



1946 L'ÉVADÉE (The Chase) d'Arthur Ripley avec Michèle Morgan



1947 MOMENTS PERDUS (The lost Moment) de Martin Gabel avec Susan Hayward



1947 L'HOMME AUX LUNETTES D'ÉCAILLE (Sleeve, my love) de D. Sirk avec Hazel Brooks



1948 VIVONS UN PEU (Let's live a little) de Richard Wallace avec Hedy Lamarr



1948 MIRAGES DE LA PEUR (The Accused) de William Dieterle avec Loretta Young



1949 LE LIVRE NOIR (Reign of Terror) d'Anthony Mann avec Arlene Dahl



1949 PAS DE PITIÉ POUR LES MARIS (Tell it to the Judge) de N. Foster avec Rosalind Russell



1949 N'OUBLIEZ PAS LA FORMULE (Free for all) de Charles Barton avec Ann Blyth



1949 LA RUE DE TRAVERSE (Paid in full) de William Dieterle avec Lizbeth Scott



1950 LA SCANDELEUSE INGÉNUË (The Pretty Girl) d'Henry Levin avec Joan Caulfield



1950 ON VA S'FAIRE SONNER LES CLOCHES (For Heaven's Sake) de G. Seaton avec Joan Bennett



1951 CATCH CONJUGAL (The first Time) de Frank Tashlin avec Bea Benaderet, Barbara Hale



1953 ÉPOUSE-MOI ENCORE (Marry me again) de Frank Tashlin avec Marie Wilson



1953 LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT (Dial M for Murder) d'A. Hitchcock avec R. Milland, Grace Kelly



1954 MADEMOISELLE PORTE-BONHEUR (Lucky me) de J. Donohue avec Doris Day, Phil Silvers



1955 HOW TO BE VERY VERY POPULAR de N. Johnson avec B. Grable, Broderick Crawford



1961 MA GEISHA (My Geisha) de Jack Cardiff avec Shirley MacLaine



1963 BEACH PARTY de William Asher avec Dorothy Malone, Frankie Avalon



1963 LES AMBITIEUX (The Carpetbaggers) d'Edward Dmytryk avec Carroll Baker



1964 MADAME CROQUE-MARIS (What a way to go !) de J. Lee-Thompson avec Sh. MacLaine



1965 PROMISE HER ANYTHING d'Arthur Hiller avec Leslie Caron, Warren Beatty



1966 LA DILIGENCE VERS L'OUEST (Stagecoach) de G. Douglas avec Stefanie Powers, Ann-Margret



1967 CINQ DRAGONS D'OR (Five golden Dragons) de Jeremy Summers avec Margaret Lee